



Inhalt

Umfang und Dauer	15-20 Minuten
Spielidee	Aufdecken der Techniken der Desinformation, die in Medien verwendet werden
spielbare Charaktere	Redakteur einer Medienplattform
Handlung	Man erstellt und betreibt einen Social-Media-Kanal, in dem Posts – vor allem Fake News – kopiert, geteilt und kommentiert werden.
Spielziel	Durch reißerische Posts viele Follower*innen und eine hohe Reichweite gewinnen
Aufgaben	Inhalte auswählen und posten
Objekte	nicht vorhanden
Setting	Welt des Online-Journalismus und der sozialen Medien
sensible Inhalte	Beleidigungen

Vermittlungspotenzial

Welche Fähigkeiten werden gefördert?	kritisches Denken, Medienkompetenz, Empathie, Problemlösefähigkeit, Selbstreflexion
Welches Wissen wird vermittelt?	Techniken der Desinformation und Manipulation in Social Media
Fachbezug	Medienkompetenz, Politik, Ethik
Themenbezug	Fake News, Desinformation, Online-Medien
Gibt es bereits Forschungen und Fallstudien?	https://behavioralscientist.org/a-new-way-to-inoculate-people-against-misinformation/
Bietet das Spiel ein individuelles Spiel-/ Lern-tempo?	Ja
Welche Vorerfahrungen sind nötig?	Keine

Veröffentlichungsdaten

Erscheinungsdatum	2017
Publisher	DROG
Entwickler	DROG, University of Cambridge
Auszeichnungen	ja, u.a. Brouwers Trust Prize 2020
Altersfreigabe	14 Jahre
Metascore	nicht gegeben
Verfügbare Sprachen und Untertitel	deutsch, englisch, niederländisch, französisch, italienisch, polnisch, spanisch

Kosten	kostenlos
Link	https://www.getbadnews.com/books/german/

Technische Spezifikation

Unterstützte Plattformen	Computer, Handy, Tablet
Grafikauflösung	mittel
Bildrate	mittel
Speicherplatzbedarf	nicht notwendig
Anforderungen	nicht gegeben
Unterstützte Betriebssysteme	nicht gegeben
Netzwerkfunktionen	Teilen des Punktestandes

Spielmechanik

Genre	nicht gegeben
Typ/Klasse	Simulation, Storytelling
Spielmodi	Einzelspieler
Multiplayer-Funktionen	nicht vorhanden
Steuerung	Maus, Touch
Fortschrittsystem	Anzahl der Follower
Charakterentwicklung	nicht vorhanden
Spielwelt und Level	Man lernt in Kapiteln 6 verschiedene Techniken der Desinformation kennen
Kampfsystem	nicht vorhanden
Interaktionsmöglichkeiten	mit dem Chatpartner
Spielverlauf	nicht linear