

# Through the darkest of times

#### Inhalt

Umfang und Dauer	7-10 Stunden
Spielidee	Spieler*in koordiniert eine zivile Wiederstands- gruppe in Berlin der Nazizeit
spielbare Charaktere	selbst auswählbar
Handlung	Eine Wiederstandsgruppe wird gegründet und kämpft gegen das NS-Regime. Verbun- den mit Historischen Ereignissen, müssen mo- ralische Entscheidungen getroffen werden, wodurch sich die Gruppe in ständiger Ge- fahr bewegt
Spielziel	Wiederstand leisten
Aufgaben	planen und Aktionen durchführen, um Anhä- nger zu gewinnen und das Regime zu schwächen
Objekte	Einsetzbar
Setting	Berlin ab 1933
sensible Inhalte	Gewalt

#### Vermittlungspotenzial

Welche Fähigkeiten werden gefördert?	Kombinationsfähigkeit, logisches Denken, taktisches Denken, Empathie
Welches Wissen wird vermittelt?	Historische Kontexte, soziale Dynamiken und Gruppenführung, moralische Konfliktsituatio- nen
Fachbezug	Geschichte, Politik
Themenbezug	Nationalsozialismus, Wiederstandsbewegungen
Gibt es bereits Forschungen und Fallstudien?	nicht gegeben
Bietet das Spiel ein individuelles Spiel-/ Lern- tempo?	ja
Welche Vorerfahrungen sind nötig?	keine

## Veröffentlichungsdaten

Erscheinungsdatum	30.01.2020
Publisher	HandyGames
Entwickler	Paintbucket Games
Auszeichnungen	2020 Deutscher Entwicklerpreis "bestes Indie Game"

Altersfreigabe	FSK 12
Metascore	71/100
Verfügbare Sprachen und Untertitel	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Japanisch, Russisch, Chinesisch
Kosten	kostenpflichtig
Link	https://paintbucket.de/en/game/through- the-darkest-of-times

## Technische Spezifikation

Unterstützte Plattformen	Computer, Handy, Nintendo Switch, Ps5, XBOX
Grafikauflösung	HD (1280x720 Pixel)
Bildrate	mittel
Speicherplatzbedarf	4 GB RAM
Anforderungen	64-Bit-Prozessor und -Betriebssystem
Unterstützte Betriebssysteme	Windows, Linux, macOS
Netzwerkfunktionen	nicht gegeben

## Spielmechanik

Genre	Indie, Abenteuer
Typ/Klasse	Strategiespiel, Simulation, Point-&-Click
Spielmodi	Einzelspieler
Multiplayer-Funktionen	nicht vorhanden
Steuerung	Maus und Tastatur, Touch, Controller
Fortschrittsystem	Moral und Unterstützer
Charakterentwicklung	nicht vorhanden
Spielwelt und Level	unterteilt in unterschiedliche Bereiche und Orte innerhalb Berlins
Kampfsystem	nicht vorhanden
Interaktionsmöglichkeiten	mit Personen
Spielverlauf	nicht linear